presses universitaires
de Caen

Référentiel des publications des Presses universitaires de Caen

Le *Référentiel des publications des Presses universitaires de Caen* a pour objectif d'identifier précisément la nature des ouvrages publiés par les PUC, et par conséquent d'améliorer leur traitement éditorial, leur lisibilité et leur diffusion. L'objectif du Référentiel n'est pas de réduire la diversité des formes d'expression de la recherche en sciences humaines et sociales, mais de faire correspondre le plus étroitement possible les critères intellectuels qui définissent chaque type d'ouvrage et ses caractéristiques formelles, immédiatement perceptibles. En explicitant les critères d'expertise scientifique et les principes d'écriture et d'édition qui président à chaque production des PUC, le *Référentiel* vise à encourager la création par les auteurs de documents qui s'insèrent dans des catégories aisément repérables.

Le *Référentiel* conjugue les éléments suivants :

- typologie générique de l'ouvrage en fonction des missions affectées à l'Université (recherche, enseignement, partage des savoirs) et du public visé ;
- normes de contenu et d'écriture à respecter par la publication en fonction de sa typologie ;
- niveau et modalités de l'expertise scientifique autorisant une publication aux PUC ;
- instances de responsabilité éditoriale (scientifique et matérielle).

La combinaison de ces caractéristiques détermine des collections typologiques ; un cahier des charges est défini pour chaque collection ; il précise les grilles d'évaluation scientifique et technique qui motivent la décision de publication.

Le *Référentiel* s'organise comme suit :

1. Architecture et définition des collections ;
2. Fiches descriptives.

1. Architecture et définition des collections

1.1. Architecture globale

Les publications des PUC se répartissent dans les collections typologiques suivantes :

- *Schedae*, prébublications de l'UCBN ;
- Périodiques ;
- Ouvrages :
  - *Miscellanea*, mélanges et hommages de l'UCBN
  - *Symposia*, rencontres et séminaires de l'UCBN
  - *Quaestiones*, monographies de l'UCBN
  - *Instrumenta*, instruments de travail et usuels
  - *Fontes et paginae*, sources, textes et matériaux pour la recherche
  - *Enchiridia*, manuels pédagogiques.

1.2. Définition des collections

- ***Schedae*, prépublications de l'UCBN**
  Les volumes annuels de *Schedae* rassemblent les articles des enseignants-chercheurs de l'UCBN avant publication définitive, qu'il s'agisse de textes qui doivent être soumis à discussion ou intégrés à une publication prévue à plus long terme. La prépublication des résultats de leurs recherches permet aux auteurs de prendre date, tout en se gardant la possibilité de corriger ultérieurement les résultats communiqués et de choisir la forme de publication qui leur sera la mieux adaptée. L'espace de prébublication *Schedae* doit refléter la vitalité des travaux en cours à l' UCBN, menés personnellement par les chercheurs, mais conduits dans le cadre d'une équipe : l'architecture d'un volume annuel reproduit donc l'organisation de la recherche à l'UCBN en équipes et laboratoires. La signalétique des *Schedae* donne les indications nécessaires pour évaluer le niveau d'autorité scientifique des publications en l'absence d'une validation par comité de lecture.

- **Les périodiques**
  Les revues de recherche contribuent à structurer l'actualité scientifique d'une discipline, ou d'un domaine d'études spécialisé, par leur architecture qui combine des articles de fond, des comptes rendus bibliographiques, des débats, des agendas et par leur périodicité régulière qui suit au plus près la production universitaire récente. Les revues jouant non seulement un rôle de diffusion, mais aussi un rôle de certification de l'information scientifique, elles doivent être dotées d'un dispositif éditorial qui offre à la communauté des chercheurs toutes les garanties d'une validation crédible au niveau national ou international.

  Les PUC vérifient, lors du dépôt du projet de revue, que les instances de politique scientifique, de lecture et de rédaction sont bien réunies et contrôlent, au fil des parutions, que le mode de fonctionnement de la revue ne s'écarte pas des principes posés au départ.

- **Les ouvrages**
  Les différences de contenu et de discours, de structure et d'apparat correspondent à des différences dans la nature du travail scientifique ; dans la nature du travail d'écriture ; dans l'objectif principal assigné à la publication ; dans le public visé par la publication.
  Elles impliquent donc des différences dans les procédures d'évaluation scientifique et dans les stratégies d'édition et de diffusion. Le *Référentiel des publications* des PUC doit permettre d'afficher clairement ces différences.

  Les études et les synthèses, qui relèvent d'une dynamique de recherche, se subdivisent en fonction de leur structure en trois collections :

  – *Miscellanea* regroupe les recueils d'études et hommages organisés autour des travaux d'une personnalité éminente ;
  – *Symposia* réunit les recueils d'études organisés autour d'une thématique de recherche forte et enregistrant des expériences croisées comme les actes de colloque ;
  – *Quaestiones* rassemble les monographies exhaustives et synthétiques.

  Une quatrième collection, *Instrumenta,* regroupe les instruments de travail et les usuels, qu'il s'agisse de dictionnaires, d'atlas ou d'inventaires.

  Une cinquième collection, *Fontes et paginae,* permet d'identifier les matériaux et documents pour la recherche. Les différences dans la nature de l'apparat qui accompagne le texte et dans le traitement opéré sur le texte original, souvent liées à des habitudes disciplinaires, seront signalées par des séries.

  La sixième collection, *Enchiridia,* permet d'isoler les manuels pédagogiques. Elle se subdivise en trois (ou quatre) séries fondées sur la nature et la structure des enseignements exposés :

  – *Enchiridia*, précis des connaissances ;

  – *Enchiridia,* méthodes et exercices ;

  – *Enchiridia,* textes et documents ;

  – *Enchiridia*, tables rondes.

presses universitaires
de Caen

***Miscellanea*, mélanges et hommages de l'UCBN**
La collection *Miscellanea* rassemble des recueils d'articles, textes ou discours publiés en hommage à une personnalité qui a marqué la recherche ou l'enseignement à l'UCBN. Elle assure la pérennité d'un type de publications bien inscrit dans la tradition universitaire en sciences humaines et sociales. L'usage des mélanges et hommages universitaires contribue au renom de la recherche institutionnelle par la reconnaissance qu'accorde la communauté scientifique à l'œuvre d'un de ses membres. Les ouvrages de la collection peuvent conjuguer le bilan d'une vie de chercheur et les travaux qui s'inscrivent dans la même continuité.

***Symposia*, rencontres et séminaires de l'UCBN**
La collection *Symposia* rend compte des manifestations scientifiques organisées par l'UCBN ou par des organismes et institutions liés par un accord de partenariat à l'UCBN. Elle témoigne de l'actualité de la recherche en cours à l'UCBN et des échanges noués avec des chercheurs extérieurs. L'intérêt de la publication d'actes de colloques est de restituer la confrontation des expériences diverses conduites sur une même thématique par des chercheurs d'horizons différents. La composition d'un volume de la collection *Symposia*, plutôt que de rechercher une synthèse artificielle et parfois contreproductive, soulignera les perspectives ouvertes par les approches concomitantes exposées au cours de la manifestation. La cohérence scientifique d'un volume de la collection *Symposia* réside donc dans la forte unité thématique de toutes les communications qui y sont rassemblées et son intérêt dépend de la nouveauté des recherches répertoriées.

***Quaestiones*, monographies de l'UCBN**
La collection *Quaestiones* réunit des monographies énonçant les résultats de travaux de recherche menés à l'UCBN. Qu'il soit écrit par un seul auteur ou un par un collectif, un ouvrage de la collection *Quaestiones* expose une problématique scientifique précise, les méthodes et les outils utilisés pour la traiter, la démarche argumentative qui justifie les conclusions publiées. Contrairement aux publications de la collection *Symposia* dont l'intérêt repose sur la collecte et la mise en regard de recherches parallèles, sans induire nécessairement une synthèse prématurée, un volume de la collection *Quaestiones* se caractérise par le caractère achevé de la synthèse qu'il développe. L'intérêt scientifique d'une publication de la collection *Quaestiones* réside dans la nouveauté soit du sujet traité soit du traitement adopté qui implique une modification des résultats jusqu'alors admis.

Cas particulier : on comptera les ouvrages issus de thèses dans les *Quaestiones*.
La validité scientifique des monographies issues de thèses a été préalablement cautionnée par le jury de thèse. Chaque thèse devant désormais faire normalement l'objet d'une diffusion en ligne auprès de la communauté scientifique, les monographies issues de thèses se caractérisent par un travail de réécriture et de recomposition de la matière scientifique qui la rende accessible à un public confirmé et dégage clairement les éléments essentiels de la démarche adoptée et des conclusions auxquelles elle a conduit. Ce travail de réécriture est examiné et cautionné par une personnalité du domaine scientifique qui engage sa responsabilité en préfaçant l'ouvrage. Chaque publication ajoute à l'appareil critique traditionnel des publications scientifiques (références bibliographiques, index, schémas, figures…) un corpus sélectif des documents qui ont fait l'objet de l'étude : cahier d'illustrations ou de documents inédits…

***Instrumenta*, instruments de travail et usuels**
La collection réunit des outils et usuels en lien étroit avec des domaines de recherche dévelop-pés à l'UCBN. Ils résultent de travaux de recherche et fournissent, avec un mode d'accès direct les données indispensables à la réalisation d'études dans le domaine de spécialité : atlas, flores, lexiques spécialisés, inventaires…

***Fontes et paginae*, sources, textes et matériaux pour la recherche**
Les ouvrages de la collection *Fontes et paginae* mettent à la disposition de la communauté scientifique élargie à un public confirmé des textes anciens, français et étrangers, ou des œuvres étrangères contemporaines, accompagnés de tous les éléments nécessaires à leur lecture et à leur compréhension par des lecteurs contemporains. Les volumes de la collection seront donc accompagnés, en fonction de chaque cas particulier, de traductions ou restitutions en français moderne, d'un apparat critique précisant les critères d'établissement du texte, et / ou de notes et de commentaires culturels éclairant le contexte de l'œuvre dans sa globalité et dans son détail.

***Enchiridia*, manuels pédagogiques**
La collection *Enchiridia* accueille des ouvrages pédagogiques qui répondent à l'une des deux missions premières de l'Université : l'enseignement. Elle offre aux enseignants-chercheurs de l'UCBN le prolongement naturel de leur activité d'enseignement et aux étudiants de l'UCBN les outils de formation efficaces qu'ils sont en droit d'attendre. Elle a pour vocation de réunir les différents types d'ouvrages pédagogiques utilisables à l'université : manuels, précis de connaissances, recueils sélectifs de textes et documents... Ils seront accompagnés de tous les outils nécessaires à la compréhension de la matière traitée (glossaire, bibliographie essentielle, suggestions d'appro-fondissement, cahier d'illustrations…).

2. Fiches descriptives

Les fiches qui suivent précisent pour chaque catégorie de publications les niveaux et modalités d'expertise appliqués ainsi que les identifiants et les normes d'édition exigés.

presses universitaires
de Caen

Schedae, prépublications de l'UCBN

TYPOLOGIE DE LA PUBLICATION :

- prépublication.

PUBLIC VISÉ :

- communauté scientifique.

NIVEAU D'EXPERTISE SCIENTIFIQUE :

- interne (équipe ou laboratoire de recherche).

MODALITÉS DE L'EXPERTISE SCIENTIFIQUE :

- validation et autorisation de mise en ligne par les directeurs d'équipe et d'axe de recherche.

IDENTIFIANTS DE LA PUBLICATION, POUR CHAQUE COMMUNICATION :

- identification de l'auteur : nom, fonction, qualification ;
- identification de l'équipe de recherche : nom, catégorie ;
- identification des directeurs d'équipe et d'axe de recherche (nom, fonction, qualification) ;
- insertion dans le programme de recherche d'équipe : descriptif du programme de recherche et / ou de la manifestation dans lesquels s'inscrit la communication.

NORMES DE CONTENU ET D'ÉCRITURE :

- structure logique minimale : en-tête avec tous les éléments nécessaires à l'identification bibliographique ; corps du document avec introduction, corps de texte ; conclusion ; résumé ;
- apparat : bibliographie et références bibliographiques complètes et normalisées ; tableaux, figures et illustrations obligatoirement légendés ;
- normes d'écriture : le directeur d'équipe ou d'axe de recherche vérifie la lisibilité par la communauté scientifique d'un texte qui lui est destiné.

SUPPORT :

- mise en ligne sur le site des PUC ; les préprints déposés en blocs thématiques cohérents forment des fascicules qui peuvent faire l'objet d'une reproduction papier à la demande.

RESPONSABILITÉ ÉDITORIALE DES PUC :

- conception de la maquette ; vérification des normes bibliographiques ; mise en ligne.

REMARQUES ET RECOMMANDATIONS :

- les textes publiés dans les volumes annuels de *Schedae* relèvent déjà de l'édition scientifique et non de la simple communication électronique ; la version publiée dans *Schedae* n'est pas la version qui sera retenue par l'auteur pour publication définitive, mais c'est un texte fixé, référencé, pour lequel joue la propriété intellectuelle, et qui doit donc être cité sous une forme précise indiquée pour chaque *preprint*.

presses universitaires
de Caen

Les périodiques

TYPOLOGIE DE LA PUBLICATION :

- périodique.

PUBLIC VISÉ :

- communauté scientifique.

NIVEAU D'EXPERTISE SCIENTIFIQUE :

- interne (commission éditoriale des PUC) et externe (« comité » de la revue).

MODALITÉS DE L'EXPERTISE SCIENTIFIQUE :

- validation du projet de revue par des experts internes à l'UCBN qui vérifient la composition des instances éditoriales de la revue et ses modalités de fonctionnement ; certification du contenu de chaque numéro par les comités éditoriaux de la revue.

DISPOSITIF ÉDITORIAL :

- une revue publiée aux PUC est dotée :
  - d'un comité scientifique, composé de personnalités reconnues du domaine de spécialité, qui apporte sa caution scientifique et qui définit les orientations de la politique éditoriale de la revue et évalue régulièrement ses résultats ;
  - d'un comité de lecture, qui réunit les experts chargés d'examiner, de critiquer et de certifier les articles soumis à la revue ;
  - d'un comité de rédaction, qui a la charge de la réalisation de la revue dans le respect de la politique définie par le comité scientifique : sélection des contributions, composition des numéros, animation du comité de lecture, secrétariat d'édition ;
  - Identifiants de la publication : les revues des PUC sont tenues de se référer et de respecter les normes internationales de présentation des périodiques scientifiques (normes ISO, AFNOR).

NORMES DE CONTENU ET D'ÉCRITURE :

- agencement identique des différentes contributions de même nature ;
- format identique des références bibliographiques et des légendes des illustrations ;
- forme, contenu et langue(s) des résumés et des mots-clés normalisés ;
- identification des contributeurs (rattachement institutionnel, adresse, présentation…) normalisée.

SUPPORT :

- papier ou électronique.

RESPONSABILITÉ ÉDITORIALE DES PUC :

- conception de la maquette ; révision des normes bibliographiques ; mise en page et prépresse ; suivi de fabrication et / ou de mise en ligne.

REMARQUES ET RECOMMANDATIONS :

- on veillera à distinguer les revues des publications en série. La revue par ses différentes rubriques doit rendre compte des manifestations variées de l'actualité scientifique alors que la publication en série structure selon une architecture répétitive des études de fond. Les revues électroniques ne seront pas que la mise en ligne d'une revue au format « papier », mais devront intégrer des services nouveaux (forums de discussion, moteurs de recherche, insertion de documents de formats variés…).

presses universitaires
de Caen

Miscellanea, mélanges et hommages de l'UCBN

TYPOLOGIE DE LA PUBLICATION :

- recueil d'études organisé en forme d'hommage.

PUBLIC VISÉ :

- universitaires et professionnels du domaine de spécialité.

NIVEAU D'EXPERTISE SCIENTIFIQUE :

- interne (experts nommés par le conseil scientifique de l'UCBN).

MODALITÉS DE L'EXPERTISE SCIENTIFIQUE :

- rapports de deux experts, enseignants-chercheurs de l'UCBN ; décision de publication par la Commission éditoriale des PUC.

IDENTIFIANTS DE LA PUBLICATION :

- identification du destinataire des mélanges ou hommages (nom, fonction, qualification) ;
- identification des éditeurs scientifiques (nom, fonction, qualification) ;
- identification des auteurs (nom, fonction, qualification).

NORMES DE CONTENU ET D'ÉCRITURE :

- structure logique minimale : biographie scientifique du destinataire ; introduction avec présentation des auteurs ; corps de texte, conclusion ; résumé ;
- apparat : bibliographie et références bibliographiques complètes et normalisées ; tableaux, figures et illustrations obligatoirement légendés ;
- normes d'écriture : les rapporteurs vérifient les qualités d'un texte destiné à la communauté scientifique, mais qui doit aussi témoigner du renom des chercheurs de l'UCBN auprès de l'extérieur ou y contribuer.

SUPPORT :

- papier avec un tirage minimal de 300 exemplaires.

RESPONSABILITÉ ÉDITORIALE DES PUC :

- conception de la maquette ; correction-préparation ; suivi d'édition et de fabrication.

REMARQUES ET RECOMMANDATIONS :

- les volumes d'hommages de la collection *Miscellanea* ont pour fonction première de conserver la mémoire d'une recherche éminente et de la valoriser en indiquant sa postérité : ils sont distingués des volumes d'actes de colloque articulés sur une question d'actualité dans la recherche en cours et qui prennent place dans la collection *Symposia*.

presses universitaires
de Caen

Symposia, rencontres et séminaires de l'UCBN

TYPOLOGIE DE LA PUBLICATION :

- actes de colloques, comptes rendus de congrès ou de séminaires ; articles issus d'une recherche collective.

PUBLIC VISÉ :

- universitaires et professionnels du domaine de spécialité.

NIVEAU D'EXPERTISE SCIENTIFIQUE :

- obligatoirement externe ; la validité scientifique d'un ouvrage de la collection *Symposia* doit être garantie par un examen extérieur à l'UCBN dont ni l'objectivité ni la conviction ne puissent être suspectées.
-

MODALITÉS DE L'EXPERTISE SCIENTIFIQUE :

- rapports de deux experts, spécialistes du domaine et extérieurs à l'UCBN ; décision de publication par la Commission éditoriale des PUC.

IDENTIFIANTS DE LA PUBLICATION :

- identification de la manifestation ;
- identification des responsables de l'organisation scientifique de la manifestation ;
- identification des auteurs (fournir une brève notice biographique par auteur) ;
- identification du contexte de recherche.

NORMES DE CONTENU ET D'ÉCRITURE :

- structure logique minimale : avant-propos qui situe la manifestation scientifique ; introduction qui dégage la thématique scientifique et présente les auteurs ; articles ; rapports des séances ; résumés de chaque communication (français et anglais) ;
- apparat : bibliographies et références bibliographiques complètes et normalisées selon le même système pour l'ensemble des actes ; tableaux, figures et illustrations obligatoirement légendés ;
- normes d'écriture : les rapporteurs vérifient les qualités d'un texte destiné prioritairement à la communauté scientifique, mais qui doit être accessible à un public élargi qui, sans être spécialiste du domaine, ne lui est pas étranger ; le vocabulaire technique et scientifique du domaine sera normalement employé.

SUPPORT :

- papier avec un tirage minimal de 300 exemplaires (accompagné éventuellement d'une mise en ligne).

RESPONSABILITÉ ÉDITORIALE DES PUC :

- conception de la maquette ; correction-préparation ; suivi d'édition et de fabrication (et de mise en ligne, éventuellement).

REMARQUES ET RECOMMANDATIONS :

- les garanties scientifiques de la manifestation dont rend compte la publication doivent apparaître clairement pour le lecteur : comité d'organisation scientifique du colloque, qualité des intervenants. La mise en place de la collection *Schedae* autorise les experts à imposer le retrait de communications qui gêneraient la cohérence scientifique d'un volume de la collection *Symposia* et à proposer leur mise en ligne dans *Schedae* après validation par le directeur de l'équipe de recherche concernée.

presses universitaires
de Caen

Quaestiones, monographies de l'UCBN

TYPOLOGIE DE LA PUBLICATION :

- monographie.

PUBLIC VISÉ :

- universitaires et professionnels du domaine de spécialité.

NIVEAU D'EXPERTISE SCIENTIFIQUE :

- obligatoirement externe ; la validité scientifique d'un ouvrage de la collection *Quaestiones* doit être garantie par un examen extérieur à l'UCBN dont ni l'objectivité ni la conviction ne puissent être suspectées.

MODALITÉS DE L'EXPERTISE SCIENTIFIQUE :

- rapports de deux experts, spécialistes du domaine et extérieurs à l'UCBN ; décision de publication par la Commission éditoriale des PUC.

IDENTIFIANTS DE LA PUBLICATION :

- identification du ou des auteurs (fournir une brève notice biographique par auteur) ;
- identification du contexte de recherche.

NORMES DE CONTENU ET D'ÉCRITURE :

- structure logique minimale : introduction ; corps du texte organisé dans une logique démonstrative ; conclusion ; résumé(s) (français et anglais) ;
- apparat : bibliographies et références bibliographiques complètes et normalisées ; tableaux, figures et illustrations obligatoirement légendés ;
- normes d'écriture : les rapporteurs vérifient les qualités d'un texte destiné prioritairement à la communauté scientifique, mais qui doit être accessible à un public élargi qui, sans être spécialiste du domaine, ne lui est pas étranger ; le vocabulaire technique et scientifique du domaine sera normalement employé.

SUPPORT :

- papier avec un tirage minimal de 300 exemplaires (accompagné éventuellement d'une mise en ligne).

RESPONSABILITÉ ÉDITORIALE DES PUC :

- conception de la maquette ; correction-préparation ; suivi d'édition et de fabrication (et de mise en ligne, éventuellement).

REMARQUES ET RECOMMANDATIONS :

- la collection *Quaestiones* réunit des publications issues de travaux de recherche : elle n'a pas vocation à accueillir des monographies qui établissent des bilans de connaissances et qui ont leur place dans la collection *Enchiridia*.

presses universitaires
de Caen

Instrumenta, instruments de travail et usuels

TYPOLOGIE DE LA PUBLICATION :

- usuels.

PUBLIC VISÉ :

- universitaires et professionnels du domaine de spécialité, étudiants.

NIVEAU D'EXPERTISE SCIENTIFIQUE :

- externe.

MODALITÉS DE L'EXPERTISE SCIENTIFIQUE :

- révision par un chercheur du domaine de spécialité, extérieur à l'UCBN, qui engage sa responsabilité scientifique et cautionne la publication ; décision de publication par la Commission éditoriale des PUC.

IDENTIFIANTS DE LA PUBLICATION :

- identification de l'auteur ou des auteurs ;
- identification du contexte de recherche.

NORMES DE CONTENU ET D'ÉCRITURE :

- structure logique minimale : introduction ; mode d'emploi de l'outil ; corps du texte organisé en notices dans une logique encyclopédique ; index ; résumés ;
- apparat : bibliographies et références bibliographiques complètes et normalisées ; tableaux, figures et illustrations obligatoirement légendés ;
- normes d'écriture : les rapporteurs vérifient les qualités d'un texte destiné prioritairement à la communauté scientifique, mais qui doit être accessible à un public élargi qui, sans être spécialiste du domaine, ne lui est pas étranger ; le vocabulaire technique et scientifique du domaine sera normalement employé.

SUPPORT :

- papier avec un tirage minimal de 300 exemplaires (accompagné éventuellement d'une mise en ligne).

RESPONSABILITÉ ÉDITORIALE DES PUC :

- conception de la maquette ; correction-préparation ; suivi d'édition et de fabrication (et de mise en ligne, éventuellement).

presses universitaires
de Caen

Fontes et paginae, sources, textes et matériaux pour la recherche

TYPOLOGIE DE LA PUBLICATION :

- éditions de sources.

PUBLIC VISÉ :

- universitaires et professionnels du domaine de spécialité.

NIVEAU D'EXPERTISE SCIENTIFIQUE :

- interne et externe.

MODALITÉS DE L'EXPERTISE SCIENTIFIQUE :

- révision par un chercheur du domaine de spécialité, extérieur ou non à l'UCBN, qui engage sa responsabilité scientifique et cautionne la publication ; décision de publication par la Commission éditoriale des PUC.

IDENTIFIANTS DE LA PUBLICATION :

- identification de la source et de son auteur ;
- identification du ou des éditeurs scientifiques ;
- identification du contexte de recherche.

NORMES DE CONTENU ET D'ÉCRITURE :

- structure logique minimale : introduction présentant la source ancienne, présentation des instruments, des critères et des principes d'établissement du texte ; liste des sigles et abréviations utilisés ; texte intégral en langue originale accompagné d'une traduction ou d'une restitution en français moderne ; apparat critique ; notes et commentaires *ad locum* ou globaux ; bibliographie ;
- apparat : références bibliographiques complètes et normalisées ; tableaux, figures et illustrations légendés ;
- normes d'écriture : le responsable éditorial et le réviseur vérifient la qualité d'une présentation qui doit être accessible à un public confirmé, l'exactitude de la traduction et la rigueur scientifique de l'établissement du texte et du commentaire.

SUPPORT :

- papier avec un tirage minimal de 300 exemplaires (accompagné éventuellement d'une mise en ligne).

RESPONSABILITÉ ÉDITORIALE DES PUC :

- conception de la maquette ; correction-préparation ; suivi d'édition et de fabrication (et de mise en ligne, éventuellement).

REMARQUES ET RECOMMANDATIONS :

- les volumes de la collection *Fontes et paginae* pourront être classés en séries selon leur domaine de spécialité (matériaux pour l'histoire de la Normandie, matériaux pour l'histoire des sciences, littérature nordique, littérature irlandaise, Bibliothèque de philosophie juridique…) ; et les directives de publications seront plus précisément définies en fonction des exigences de chaque domaine de spécialité et de chaque niveau d'établissement, de traduction et de commentaire du texte original.

presses universitaires
de Caen

Enchiridia, manuels pédagogiques

TYPOLOGIE DE LA PUBLICATION :
- ouvrages pédagogiques.

PUBLIC VISÉ :
- étudiants.

NIVEAU D'EXPERTISE SCIENTIFIQUE :
- interne (experts nommés par le conseil scientifique de l'UCBN).

MODALITÉS DE L'EXPERTISE SCIENTIFIQUE :
- rapports de deux experts, enseignants-chercheurs de l'UCBN ; décision de publication par la Commission éditoriale des PUC.

IDENTIFIANTS DE LA PUBLICATION :
- identification du contexte d'enseignement ;
- identification du ou des auteurs.

NORMES DE CONTENU ET D'ÉCRITURE :
- structure logique minimale : introduction avec mode d'emploi de l'ouvrage, corps de texte structuré en une démarche pédagogique ;
- apparat : bibliographie normalisée sélective et références bibliographiques normalisées indispensables ; outils didactiques (notes, commentaires, résumés, exercices, *exempla*…) ; – normes d'écriture : les rapporteurs vérifient la clarté, la justesse et la sobriété d'expression exigibles d'un ouvrage destiné à l'enseignement.

SUPPORT :
- papier avec un tirage minimal de 300 exemplaires (accompagné éventuellement d'une mise en ligne).

RESPONSABILITÉ ÉDITORIALE DES PUC :
- conception de la maquette ; correction-préparation ; suivi d'édition et de fabrication (et de mise en ligne, éventuellement).

REMARQUES ET RECOMMANDATIONS :
- un service commun de l'UCBN n'a pas vocation à rivaliser avec le marché privé de l'édition universitaire pédagogique. Les « méthodes et documents pour l'enseignement » que publient les PUC ne doivent pas être généralistes à moins d'envisager des coéditions avec des maisons privées. En revanche, les PUC assurent la publication d'ouvrages pédagogiques liés à des formations spécifiques de l'UCBN.